

RELAZIONE COMPLICATA

di Roberta Carrieri

SCHEDA ALBUM



"Relazione Complicata" è un disco composto da dodici storie d' amore più una ninna nanna. È un concept album che trae ispirazione dalla lettura del saggio *"Donne che amano troppo"* di Robin Norwood, una psicoterapeuta americana che ha studiato il mondo delle dipendenze affettive. Ogni canzone del disco infatti è una relazione sentimentale "complicata" diversa. Nell'era di Facebook, cosa intendiamo per "relazione complicata"? Ognuno ha la sua, e io mi sono divertita a raccontarla.

Compagni di avventura per questo disco sono stati i **Rock n' Roll Kamikazes**, nuova creatura di Andy Macfarlane (già Hormonauts). Il contrabbasso di Niccolò Fiori, la batteria di Giuseppe de Gregoris e la chitarra di Andy hanno dato un colore a tratti country, a tratti *Paris Texas*, con arrangiamenti volutamente scarni ed essenziali. Disseminate qua e là alcune voci "pirata" maschili, tra cui i brasiliani **Selton** e **Aldebran dei Bloody Mary** a sottolineare anche vocalmente l' incontro tra il maschile e il femminile che è tra i temi preponderanti dell'album. Il tema è stato sviluppato anche graficamente fotograficamente nella copertina e booklet del disco stesso, grazie al lavoro fotografico di **Stefano Ruzzante**.

TRACKLIST

1. Bari Vecchia
2. Una specie di fidanzato
3. Cadillac
4. Unica
5. Come Johnny & June
6. Il valzer dei 3 giorni
7. Ragazze stupide
8. Relazione complicata
9. Amtrack
10. Ora so
11. Ragazzo metadone
12. Ninna nanna nonna
13. S. Pietro (bonus track)

BRANO PER BRANO

BARI VECCHIA

L'amore difficile può essere anche il rapporto di amore conflittuale nei confronti della città da cui, per un motivo o per l'altro, si è dovuti andare via e di cui ci si porta dentro un pezzo, come per il mare di Bari Vecchia.

UNA SPECIE DI FIDANZATO

Questo brano traccia ironicamente il profilo di una tipologia di rapporto sentimentale nel quale molti potrebbero riconoscersi, facendosi una risata complice. Dipinge un uomo un po' vigliacco che non ha il coraggio di tenere per mano la sua donna in pubblico e una donna romanticamente innamorata di questo veleno.

CADILLAC

"*Cadillac*" racconta di una proposta di matrimonio con tanto di anello di diamanti e Cadillac, appunto, una storia che mi è accaduta veramente quando ero a suonare negli Stati Uniti. Il ritornello della canzone dice " *..lui mi ha chiesto di sposarlo mentre io pensavo a te*".

UNICA

Un lento da ballare cheek to cheek, è una storia di tradimenti e gelosie con quattro personaggi che si inseguono e si temono e sono dipendenti l'uno dall'altro, in cui ognuno dei quattro vorrebbe essere unico per l'altro.

COME JOHNNY & JUNE

Un esilarante duetto con Andy Macfarlane dei Rock'n'Roll Kamikazes nel quale, sulla falsa riga di un classico country alla Johnny Cash e June Carter, i due protagonisti si scherniscono, confessando tra le righe di amarsi..il tutto finisce con un sonoro ceffone della Carrieri al povero Andy che voleva fare il bullo!

IL VALZER DEI 3 GIORNI

È una canzone di sapore piratesco, quindi musicalmente vicina alle atmosfere dei Sea Chants delle coste nord europee (Scozia, Irlanda), giocata sul numero 3.

Il finale a sorpresa è un omicidio per mano di Roberta del poveretto che non sapeva più di tre passi di Valzer.. Ironicamente vicino alle *murder ballads* Nick Caviane finisce con una campana a morto e la Carrieri al bancone del bar a bere rum.

RAGAZZE STUPIDE

È la storia di una ragazza che beve più di un maschio e con sicurezza parla e ride, forse un po' troppo forte ..così da far scappare tutti gli uomini!

RELAZIONE COMPLICATA

Nella title track ogni strofa racconta di un fidanzato diverso: il primo era un tossico, il

secondo un pusher, il terzo gelosissimo e al quarto piacevano certi giochini strani..la canzone non poteva, per struttura, avere più di 4 strofe, altrimenti sarebbe risultata troppo lunga! Chissà se esiste l' amore che non fa male..è la domanda che si pone il ritornello di questa canzone.

AMTRACK

Questo brano prende il nome dalla rete ferroviaria americana e parla di un viaggio in treno che ho fatto quando sono stata a suonare in USA, un viaggio durato 16 ore (da Los Angeles, California ad Albuquerque, New Mexico) attraversando i deserti lungo la rotta della Route 66. Qui la relazione è complicata perché non si consuma neanche. I protagonisti scendono in stazioni diverse.

ORA SO

È una canzone d'amore tra due donne, il testo cita "*Il cielo in una stanza*" di Gino Paoli, un classico, una delle più famose canzoni d'amore. Il brano sottolinea la normalità e la spontaneità di un sentimento naturale e di un tipo di relazione sentimentale poco riconosciuta e raramente narrata nelle canzoni italiane.

RAGAZZO METADONE

Il ragazzo metadone che dà il titolo alla canzone è una dedica affettuosa a quel ragazzo che "serve" a disintossicarti da un altro, alla fine però bisogna riuscire a fare a meno anche di lui.

NINNA NANNA NONNA

Una dichiarazione d'amore per chi ti ha cresciuto ,complicata dall'inesorabile scorrere del tempo che, invertendo paradossalmente i ruoli, rende la nonna che invecchia una bambina a cui cantare la ninna nanna, la stessa che ci cantava lei quando eravamo piccoli noi.

S. PIETRO (bonus track)

Sorpresa finale è "*S.Pietro*", un bellissimo regalo che Davide Van de Sfroos mi ha fatto durante l' ultimo tour nel quale l' ho seguito. Un inedito pensato per me e che ho voluto fare mio per questo disco. Una canzone preziosa anche perché legata al bel ricordo dei palchi e dei viaggi condivisi.