

RELAZIONE COMPLICATA

di Roberta Carrieri

TESTI



BARI VECCHIA

Bari violenta
Bari vecchia
Bari àncora per i ritorni
Bari porto
Bari fiera
Bari mia nonna mi portava per la mano

Bari e la manifattura dei tabacchi
Bari Piazza Prefettura
Bari la focaccia e i pomodori sopra il marciapiede
Bari maleducata
Bari ti guarda stralunata

Rit. ora che me ne sono andata via da questa città
perché non sapevo come fare ad incontrare te
non so ancora dove andare visto che mi manca il mare
ma se c è un posto come questo forse è qui dentro dime

Bari e l'autobus che non si ferma
Bari Max Mara
Bari Piazza Umberto
Bari Bar Piccolo
Bari traffico di armi sopra i tetti delle case
Bari che la polizia lo sa
Bari e i suoi blitz
Bari e le donne di Bari Vecchia
Bari si difende
Bari barricata
Bari resistenza

Bari bambini vanno in tre sui motorini

Bari che sputa
Bari che parla ad alta voce e non saluta
Bari attento a come parli
Bari ti punta una pistola

Bari proiettili su di un portone
Bari luminarie
Bari festeggia il suo patrono
Bari riverisce
Bari tutti sanno nessuno dice
Bari tutti dicono nessuno sa

Rit. ora che me ne sono andata via da questa città
perché non sapevo come fare ad incontrare te
non so ancora dove andare visto che mi manca il mare
ma se c'è un posto come questo forse è qui dentro di me

Bari disarmata
Bari controllata
Bari Bar Piccolo
Bari madonnella
Bari traffico di armi sopra i tetti delle case
Bariche la polizia lo sa
Bari e i suoi blitz
Bari e le donne di Bari Vecchia
Bari si difende
Bari barricata
Bari resistenza

UNA SPECIE DI FIDANZATO

ho una specie di fidanzato
che quando si sveglia al mattino
si veste e va via

poi mi chiama raramente
e non risponde quasi mai
lui ha tanto tanto tanto da fare
tanto più importante di me
che mi sembra eccezionale
quando ha voglia di stare con me

baciami baciami e stringimi forte
fammi volare su questa città
mangiami mangiami che sono dolce
miele e veleno per noi

ho una specie di fidanzato
che quando viene a Milano mi porta nei bar
non mi tiene per la mano
per la strada quasi mai
lui ha troppi troppi amici nel mondo
troppo più interessanti di me
che mi sembra eccezionale quando siamo da soli e voliamo

baciami baciami e stringimi forte

fammi volare su questa città
mangiami mangiami che sono dolce
miele e veleno per noi

legami legami e stringimi forte
fammi volare su questa città
mangiami mangiami che sono dolce
miele e veleno per noi

non mi bacia se c'è gente
ma ripete di frequente
che lui pensa sempre a me

baciami baciami e stringimi forte
fammi volare su questa città
mangiami mangiami che sono dolce
miele e veleno per noi

legami legami e stringimi forte
fammi volare su questa città
mangiami mangiami che sono dolce
miele e veleno per noi

CADILLAC

ero in america
sulla sua cadillac
lui mi portava in un posto chic
ed io pensavo la vita è strana
su questa strada vorrei star con te ma

ero in america sulla sua cadillac
lui mi parlava ed io pensavo a te
poi tira fuori il suo diamante
ma non brillava come brilli tu

Brilla brilla brilla brilla brilla
lui mi ha chiesto di sposarlo
mentre io pensavo a te
mentre io pensavo a te

ero in america sulla sua cadillac
lui si aspettava rispondessi yess
ed io pensavo la vita è strana
questa domanda la vorrei da te

ma ero in america
bevevo cognac
lui lo versava nel bicchiere ma
il suo diamante e la sua cadillac
non li ho voluti perché voglio te

ed ero brilla brilla brilla brilla brilla
lui mi ha chiesto di sposarlo
mentre io pensavo a te
mentre io pensavo a te

brilla brilla brilla brilla brilla
lui mi ha chiesto di sposarlo
mentre io pensavo a te
mentre io pensavo che

tanto tu
sei uno spirito libero
non mi sposerai mai
non mi sposerai mai

perché tanto tu
sei uno spirito libero
non mi sposerai mai
non mi sposerai mai

brilla brilla brilla brilla brilla
se decido di sposarlo
poi tu penserai a me
poi tu penserai a me

brilla brilla brilla brilla brilla
se decido di sposarlo
poi tu penserai a me
poi tu penserai a me che
Vado in America

UNICA

forse la tua gelosia
è iniziata il giorno che
sei andato via con lei ed hai visto che
una bugia da ridere ti è sembrata facile
ed ora temi che anche io vada via con lei

livido bacio che tradisce
quasi una lama che ferisce
un limpido cuore che si guarda alle spalle
e sorrido perché vorrei essere unica, unica.

guarda è impossibile star lontana io da te
quasi una malattia questo amore che
è una dipendenza che ci sembrava facile
ma quando manchi so che sai non fa ridere

livido bacio che tradisce
quasi una lama che ferisce
un limpido cuore che si guarda alle spalle
e sorrido perché vorrei essere unica, unica.

livido bacio che tradisce
quasi una lama che ferisce
un limpido cuore che si guarda alle spalle
e sorrido perché vorrei essere unica, unica.

ah vorrei essere unica, unica

COME JOHNNY & JUNE

Roberta : Endy lo sai potremmo essere una coppia bellissima
se solo tu amassi me e non lei

Andy: hey Bob lo sai potremmo essere come Johnny e June
se solo tu amassi me e non lui

quando la notte scende ed io non chiudo gli occhi so che anche tu laggiù
sei sveglio proprio come me
quando mi sento triste e sola mi piace pensare che forse anche tu laggiù
ti sentiproprio come me

aaaaah potremmo amarci tantissimo
cantare insieme fortissimo

Roberta : Endy lo sai le ho conosciute tutte le ragazze che hai avuto e lo so
che in fondo pensi anche un po a me

Andy: hey Bob lo sai li ho conosciuti tutti i ragazzi che hai avuto e perché
non la dai una volta anche a me?

sciaff!(rumore di schiaffo)Andy:Ahia!

quando la notte scende ed io non chiudo gli occhi so che anche tu laggiù
sei sveglio proprio come me
quando ti senti triste e solo prova a pensare che forse anche io quaggiù mi sento proprio come te

aaaaah potremmo amarci tantissimo
cantare insieme fortissimo

Andy: hey Bob!

Roberta:mh?

Andy: sai che non mi chiamo Endy mi chiamo Andy

Roberta: mmmmmh...AAndy..e io non mi chiamo Bob! Bob..Bob è un nome da maschio!!!

aaaaah potremmo amarci tantissimo
cantare insieme fortissimo

aaaaah a love like ours would be wild and strong
aaaaah living the words of our own love song

IL VALZER DEI 3 GIORNI

Più di tre giorni con te non ci sto
ho paura o qualcosa che ancora non so
se mi dici ti amo mi volto e non guardo
e più di tre baci io non te li do

Più di tre giorni con te non ci sto
ho da fare qualcosa che ancora non so
se mi stringi troppo scusami ancora
ma piu di tre abbracci io non te li do

Mi piace ballare il mio valzer con te
ma più di tre passi di valzer non so
la regola dice guardarsi negli occhi
ma quando lo faccio hai paura e perciò
tre giorni tre baci tre passi di danza
se il quarto non conta io ti ucciderò

Piu di tre gocce d'amore non hai
le altre nascoste ma dove non sai
se ti chiedo da bere mi disseterai
ma più di tre gocce d' amore non hai

Mi piace ballare il mio valzer con te
ma più di tre passi di valzer non so
la regola dice guardarsi negli occhi
ma quando lo faccio hai paura e perciò
tre giorni tre baci tre passi di danza
se il quarto non conta io ti ucciderò

Ed ora che al terzo bicchiere di rum
mi chiedo se il quarto sarebbe di più
ne parlo a Ruggero il padrone del bar
mentre per sempre tu dormi oramai

Lo sai mi piaceva ballare con te
ma più di tre passi di valzer non sai
la regola dice guardarsi negli occhi
ma se lo facevo fuggivi e perciò
tre giorni tre baci tre passi di danza
il quarto non c' era e neanche più tu

RAGAZZE STUPIDE

ho incontrato un ragazzo
che sembrava fatto per me
ma devo averlo spaventato
se n' è andato via così

il mondo è pieno di ragazze stupide
che non sono come me
ma nel profondo del profondo di me
lo so qualcosa c è che sbaglio

bevo bevo bevo bevo troppo
e forse più di te
e parlo parlo e rido roppo forte che
vanno tutti via da me

il mondo è pieno di ragazze stupide
che non sono come me
ma nel profondo del profondo di me
lo so qualcosa c è che sbaglio

non mi ricordo dove ho poggiato il bicchiere
l' ho riempito poco fa
ed ora non è più qua

dov'è?!

il mondo è pieno di ragazze stupide
che non sono come me però
se vanno proprio tutti via da me
sarà che sono io che sbaglio(ad libitum)

RELAZIONE COMPLICATA

il mio primo amore aveva un altro amore
per la sostanza che dimentica il dolore
pensavo di esser sola quando c' era lui
poi gli guardavo gli occhi e dentro ci vedevo lei

il mio secondo amore era un po strano
aveva tre bilance e nascondeva il fumo
se mi portava al mare poi c' era da tremare
perché nella cintura aveva da tirare

come diceva Tricarico e forse aveva ragione
"voglio una vita tranquilla"ora lo canto nella mia canzone
gli amici mi dicono che dovrei trovare un ragazzo normale
ma non ho ancora capito se esiste l'amore che non fa male
per il mio terzo amore la storia era diversa
la sua famiglia prima e poi mi aveva persa
la sua paura era che fuggissi via
e mi teneva stretta stretta nella sua gelosia

poi c' è stato Antonio il quarto mio amore
a lui piaceva il gioco della schiava e del padrone
un giorno ha stretto troppo la corda del destino
allora lì ho deciso di riprendere il cammino

come diceva Tricarico e forse aveva ragione
"voglio una vita tranquilla"ora lo canto nella mia canzone
gli amici mi dicono che dovrei trovare un ragazzo normale
ma non ho ancora capito se esiste l'amore che non fa male

come diceva Tricarico e forse aveva ragione
"voglio una vita tranquilla"ora lo canto nella mia canzone
forse per essere felice ho bisogno di più di un fidanzato
infatti ora sono felice però ho il cuore spaccato

AMTRACK

Roberta era sul treno in partenza da L.A.
per molte ore di viaggio a raggiungere chissà
era vestita piano la California è calda sai
ma nel deserto a volte di notte fa un po' freddo

Miguel era partito anche lui dalla città
andava a New Orleans a cambiare la sua vita
era vestito piano e sulla gola aveva tatuata una stella
la stella sua più bella

Roberta non sapeva parlare la sua lingua

ma si capivan bene mangiando insieme il pane
fu un viaggio lungo e freddo a cercare di scaldarsi
cantando le canzoni la la la la

"ancora non ci credo" gli disse lei sognante
"che più di sedici ore che a me sembravan tante
sono passate in fretta rotaie su rotaie
deserti tra deserti e pioggia contro i vetri
e mai l' avevo vista la pioggia nel deserto
e neanche un bacio dolce ho lasciato sul tuo sguardo"

"fra un po è la mia fermata e scendo dal tuo treno
ci aspettano altri metri chissà chi incontreremo
poi tornerò a Milano una città lontana
e tu sarai in Louisiana cantando la la la la"

ORA SO

Quando sei qui con me
questa stanza non ha più pareti
da quando te ne sei andata
questa stanza non è stata più abitata

ora so che non vuoi essere più mia
ora so che non vuoi essere più mia

corri corri non fermarti e pensa
che la strada fatta non è andata persa
allora corri corri non voltarti ancora
cerca solo quello che vuoi ora ora ora

quando sono qui con me
questa stanza non ha più pareti
da quando me ne sono andata
questa stanza non è stata più abitata

ora so che non vuoi essere più mia
ora so che non vuoi essere più mia
ora so che non vuoi essere più

corri corri non fermarti e pensa
che la strada fatta non è andata persa
allora corri corri non voltarti ancora
cerca solo quello che vuoi ora ora ora

RAGAZZO METADONE

ragazzo metadone
ti cerco se ho bisogno
sei tu la mia passione
ma quando non ho lui
ragazzo metadone
ti sveglio nella notte
salvami dall' ossessione di amare solo lui

e nel mare nero nero nero
acqua dolce il suo mistero cerco ancora di capire su quale riva sei
ma quando il cielo si fa chiaro
svela piano il suo mistero
annego annego annego
e non mi salvi più

ragazzo metadone
se sto con te sto bene
mi servi solo quando
non posso star con lui
ragazzo metadone
arriverà il momento
di farne una ragione e stare anche senza te

e nel mare nero nero nero
acqua dolce il suo mistero cerco ancora di capire su quale riva sei
ma quando il cielo si fa chiaro
svela piano il suo mistero
annego annego annego
e non mi salvi più
e nel mare nero nero nero
acqua dolce il suo mistero cerco ancora di capire
ma non mi salvi più

NINNA NANNA NONNA

Mia nonna è una bambina
coi fiori sulla vestina
è diventata magra
perché non mangia più

mia nonna è una bambina
bisogna pettinarla
portarla a spasso e poi
a mangiare la pappina

ninna nanna nonna ninna
ti canto la ninna nanna
la ninna nanna nonna ninna
che mi hai insegnato tu

ninna nanna nonna ninna
sei diventata piccola
sei diventata piccola
mentre crescevo io

mai nonna è una bambina
e fa un po di capricci
non vuole più mangiare
è faticoso ormai
ha perso tutti i denti
le do la sua pappina
come faceva lei con me

quando ero io bambina

ninna nanna nonna ninna
ti canto la ninna nanna
la ninna nanna nonna ninna
che mi hai insegnato tu

ninna nanna nonna ninna
sei diventata piccola
sei diventata piccola
mentre crescevo io

S. PIETRO (di Davide Van De Sfroos)

Il falco scende in fretta ma non raccoglie i fiori
e sembra un dubbio a falce che guarda dal di fuori
mille orologi a molla che prendon la rincorsa
non ruberanno il tempo mai al pazzo sulla giostra

tum tum

son belli due ragazzi seduti ad occhi chiusi
con foglie rosse e lingua che leccano la brezza
son belli come il glicine che danza sulle ombre
si godono il silenzio e lo sguardo di una mosca

rit :se per una volta san pietro puo cantare
forse per tre volte un gallo puo tacere
un uomo senza fretta che porta a spasso il cane
la coda è un amuleto giunta qui da dietro al mare

tum tum

le porte dei negozi da aprire e trattenere
volanti da girare e giorni da svitare
il corridoio immenso io lo voglio attraversare
con scarpe della festa o tacchi, tacchi da pallone

tum tum

bicchieri senza scampo coriandoli nel fango
memoria dentro al naso dei deodoranti altrui
mi siedo sopra al sasso che non obbedisce la vento
fontane a bocca aperta che parlano dei fiumi

rit :
se per una volta san pietro puo cantare
forse per tre volte un gallo puo tacere
un uomo senza fretta che porta a spasso il cane
la coda è un amuleto giunta qui da dietro al mareX2

tum tum